

RS § 490 Region Gotlands Kulturpris 2025

Ärendenummer: RS 2025/48

Paragraf föregående instans: KFB § 48

Regionstyrelsens förslag till regionfullmäktige

- Regionfullmäktige har att utdela pris.

Regionstyrelsens beslut

- 2025 års mottagare av Region Gotlands kulturpris är Emilio Estrada.

Paragrafen justeras omedelbart.

Sammanfattning

Region Gotland har sedan 1962 årligen utdelat ett kulturpris. Priset utdelas som det står i kriterierna: ”till person/-er och/eller förening som för Gotland utfört bestående kulturgärning i detta begrepps vidaste bemärkelse”. Den nominerade behöver inte vara bosatt eller verksam på Gotland, men ska ha bidragit till en betydande kulturgärning för Gotland. Det går inte att nominera en tjänsteperson anställd inom Region Gotland. Kulturpristagare utses av regionstyrelsen på förslag av enskilda medborgare eller organisationer. Kulturpriset består av en prissumma på 25 000 kr samt ett diplom. Prisutdelningen sker i samband med regionfullmäktiges sammanträde i december.

Regionstyrelseförvaltningen har genom sedvanlig annonsering i lokala media, information på regionens webb och genom spridning i olika sociala medier utlyst möjligheten att nominera 2025 års kulturpristagare. Enskilda medborgare och organisationer har erbjudits att via e-tjänst inkomma med nomineringar. I de fall detta inte varit möjligt har även regionstyrelseförvaltningen mottagit ett antal brev per post och telefonsamtal med motiveringar till nomineringar.

Regionstyrelseförvaltningen har 2025 tagit emot totalt 56 nomineringar av 40 olika kandidater.

Årets nominerade:

Alicia och Emelie Brandt Rossander, Alma Emilsson, Anders Månsson, Bingan IF, BOT – Bones Of Typhon, Cinema Ciceron/Carin Tellström, Clara Klingenström, Emilio Estrada, Erik Johansson, Eva Sjöstrand (pristagare 2004), Föreningen Träibatn, Gisela Herb, Gotlands Fiskerimuseum, Gotlandsmusiken, Harald Stjerne, Helena Emilsson med team, Hoburgs hembygdsförenings kvarngrupp, Ingrid Rodebjer, Ivana Egic, Jan Ekedahl, Josefine Eriksson, Julia Westberg, Katarina Henryson, Lennart Walman, Pascal, Pia och Mark Ingelse, Pontus Jakobsson, Ronnie Lundin, Sandra Såger, Sara Boström, SPACE - Rum för skapande, Stefan Haase, Sören Mård, Vamlingbo Kammarmusikfestivals Stödförening, Visby domkyrkoförsamling,

Visby internationella Tonsättarcentrum, Vår Lilla Planet, Ylva Olsson, Östersjöns författar- och översättarcentrum i Visby samt Dan Eiderfors (postumt).

Förslag på urval av kandidaterna ovan görs av förvaltningen till kultur- och fritidsberedningen som därefter föreslår regionstyrelsen att utse årets kulturpristagare.

Ärendets behandling under mötet

Kultur- och fritidsberedningens ordförande Oscar Lindster (S) läser upp nomineringen:

"Det är en krokig och strapatsfylld resa till Gotland som årets kulturpristagare, Emilio Estrada, har med sig i bagaget. Det tar sin början redan när han som nioåring valdes ut för att få musikutbildning i Havanna. Via Sovjetunionens stöd till Kuba, och Emilios studieresultat i Havanna, ledde resan vidare till Ukraina för att vidareutbilda sig i Odessa. Därifrån gick resan vidare i form av en flykt, som via Armenien och Finland slutade med att han kom till Sverige 1991. Årets kulturpristagare rör sig mellan alla möjliga sammanhang och musikstilar; från det klassiska till det folkliga, från förskola till domkyrka. Emilio Estradas konstnärliga gärning har gjort stort avtryck i det gotländska kulturlivet och vi ser fram emot att den kommer ännu fler till del"

Ordförande ställer proposition på kultur- och fritidsberedningens förslag och finner att det bifalls. Regionstyrelsen utser violinisten Emilio Estrada till 2025 års mottagare av Region Gotlands kulturpris.

Beslutsunderlag

Bilaga 1 - Årets samtliga inskickade nomineringar med motiveringar

Bilaga 2 - Tidigare års pristagare, 1962–2024

Regionstyrelseförvaltningens tjänsteskrivelse 2025-10-16